





NEW GENERATION

VESPABAG is an exclusive bag for Vespa scooters, handmade in a small Italian manufacture in Tuscany.

VespaBag is specially designed to be fixed perfectly on to the Vespa's front. Cleverly designed, the bag is securely attached to the front in just a few simple steps. In the same way, the bag can also be taken to the office or shopping if necessary. A practical carrying language of the Vespa. The M&R bags are a particularly high-quality accessory that Piaggio itself could not have designed more beautifully. The high practical utility makes the bags a sensible addition for the stylish Vespa rider. A fine inside of the bag with many detailed features legitimize the price, which is more than acceptable for a 'tailor-made suit' produced in small series.

- •Made of solid plastic material
- with removable shoulder strap

- •embossed "M&R"-Logo

IN CONCLUSION: Anyone who buys such a bag can proudly refer to the same origin as that of their Vespa. Excellent craftsmanship by an expert saddler from the motherland of the Vespa and then from the beautiful region of Tuscany itself.



NEW GENERATION

VESPABAG ist eine exklusive Tasche für Vespa Roller, handgefertigt in einer kleinen italienischen Manufaktur in der Toskana. Die von M&R in feinster Handarbeit gefertigten Taschen sind absolut einzigartig. Aus einem synthetischen Nubuk-Material zusammengenäht, bieten sie eine schöne Sensorik, ausgezeichnete Abriebfestigkeit, sehr gute physikalische und chemische Eigenschaften. VespaBag ist speziell entworfen, um sich perfekt an das Beinschild der Vespa anzuschmiegen. Clever konstruiert, wird die Tasche mit wenigen Handgriffen sicher am Fahrzeug befestigt. Genauso kann die Tasche bei Bedarf auch mit ins Büro oder zum Einkauf mitgenommen werden. Ein praktischer Tragegurt ist Teil des Lieferumfanges. Neben ihrer Funktionalität bestechen die Taschen durch ihr elegantes Design, das der Formensprache der Vespa folgt. Die M&R Taschen sind ein besonders hochwertiges Zubehör, wie es Piaggio selbst nicht schöner hätte entwerfen können. Der hohe praktische Nutzwert, macht die Taschen zu einer sinnvollen Ergänzung für den stilsicheren Vespafahrer. Ein feines Interieur sowie viele Details legitimieren den Preis, welcher für einen in Kleinserie gefertigten 'Maßanzug' mehr als akzeptabel ist.

- Vintage-Look
- wasserabweisendes Material in verschiedenen Farber
- •seitliche Befestigungspunkte aus Kunststoff, grau
- Tragegrif
- zusätzlicher abnehmbarer Tragegurt
- •das große Innenfach bietet genügend Platz für kleine Einkäufe, das Handy, Brieftasche, Laptop u.a
- •kein Gepäckträger für die Montage nötig
- •geprägtes "M&R"-Logo

FÄZİT: Wer eine solche Tasche erwirbt, kann mit Stolz auf die gleiche Herkunft wie die seines Fahrzeuges verweisen. Fachmännische Handarbeit von einem erfahrenen Handwerker aus dem Mutterland der Vespa und dann auch noch aus der gleichen wunderschönen Region Toskana.



NEW GENERATION

VESPABAG est un sac exclusif pour le scooter Vespa, fabriqué à la main dans une petite manufacture italienne en Toscane. Les sacs fabriqués à la main par M&R sont absolument uniques. Cousus à partir d'une matière synthétique en nubuck, ils offrent un touche agréable, une excellente résistance à l'abrasion, de très bonnes propriétés physiques et chimiques.

VespaBag est spécialement conçu pour s'adapter parfaitement au front de la Vespa. Conçu de manière intelligente, le sac se fixe solidement au véhicule en quelques gestes. De même, le sac peut être emporté au bureau ou pour faire des courses. Une sangle pratique est fournie avec le sac. Outre leur fonctionnalité, les sacs se distinquent par leur design élégant qui suit le langage des formes de la Vespa. Les sacs M&R sont des accessoires de grande qualité, comme Piaggio lui-même n'aurait pas pu en concevoir mieux. Leur grande utilité pratique font de ces sacs un complément judicieux pour le conducteur de Vespa qui a du style. Un intérieur raffiné et de nombreux détails légitiment le prix, qui est plus qu'acceptable pour un 'costume sur mesure' fabriqué en petite série. Look vintage

Points de fixation latéraux en plastique

le grand compartiment intérieur offre suffisamment d'espace pour les petits achats, le téléphone portable, le portefeuille, l'ordinateur

logo "M&R" en relief

EN CONCLUSION: Toute personne qui achète un tel sac peut fièrement faire référence à la même origine que celle de son véhicule. Le savoir-faire d'un sellier expert, originaire de la patrie de la Vespa, puis de la magnifique région de Toscane elle-même.



NEW GENERATION

VESPABAG è una borsa esclusiva per gli scooter Vespa, fatta a mano in una piccola fabbrica italiana in Toscana.

Finemente lavorate a mano dalla M&R, le borse sono assolutamente uniche. Create con un materiale sintetico nubuck, il quale offre buone caratteristiche sensoriali, eccellente resistenza all'abrasione, ottime proprietà fisiche e chimiche.

VespaBag è stata appositamente progettata per adattarsi perfettamente allo scudo della Vespa. La borsa si fissa al veicolo in pochi semplici passi. E, se necessario, può anche essere portata in ufficio o a fare shopping. Una pratica cinghia di trasporto è inclusa nella consegna. Oltre alla loro funzionalità, le borse colpiscono per il loro design elegante, che segue il linguaggio del design della Vespa. Le borse M&R sono un accessorio di particolare qualità che la stessa Piaggio non avrebbe potuto disegnare in modo più bello. L'alto valore di utilità pratica rende le borse un'aggiunta sensata per l'elegante Vespista. Un bell'interno e molti dettagli legittimano il prezzo, che è più che accettabile per un "abito su misura" prodotto in piccola serie.

- materiale idrorepellente in diversi colori
- Punti di fissaggio laterali in plastica, grigio
- con maniglia
- con tracolla removibile
- •i ampio scomparto interno offre spazio sufficiente per piccoli acquisti, cellulare, portafoglio, laptop, ecc.
- nessun portapacchi richiesto per il montaggio
- •logo "M&R" in rilievo

IN CONCLUSIONE: Chiunque acquisti una borsa del genere può fare riferimento con orgoglio alla stessa origine di quella del proprio veicolo, fatta da un artigiano esperto nella stessa bellissima regione della Toscana.







































NEW GENERATION

CARE INSTRUCTIONS

Our VespaBag impresses with its high-quality material, careful workmanship and modern design.

To ensure that you enjoy your bag for a long time, please observe the following cleaning and care instructions:

- Clean the bag with a damp (not wet) cloth. You can add a mild soap or shampoo to the water if necessary.

PELEGEHINWEIS

Unsere VespaBag überzeugt durch hochwertiges Material, sorgfältige Verarbeitung und modernes Design. Damit Sie lange Freude an Ihrer Tasche haben, beachten Sie bitte folgende Hinweise für Reinigung und Pflege:

- Entfernen Sie groben Schmutz mit einer weichen Bürste, um das Material nicht zu zerkratzen.
- Reinigen Sie die Tasche mit einem angefeuchteten (nicht nassen) Tuch. Dem Wasser können Sie ggf. eine milde Seife oder Shampoo zusetzen.

INSTRUCTIONS D'ENTRETIEN

Notre sac VespaBag séduit par la qualité de ses matériaux, sa finition soignée et son design moderne.

Pour que vous puissiez profiter longtemps de votre sac, veuillez respecter les instructions de nettoyage et d'entretien suivantes :

- Enlevez les grosses saletés avec une brosse douce pour éviter de rayer le matériau.

ISTRUZIONI PER LA CURA

- Rimuovere lo sporco grossolano con una spazzola morbida per evitare di graffiare il materiale.



NEW GENERATION

THE DESIGNER

Mauro Mulas *24.11.1961 Rio Marina, Livorno (Italy) lives and works in Germany and in Italy Bachelor of Arts (Retail Design), HS Düsseldorf





ABOUT ME

M design - a piece of immortality or When Attitudes Become Form*.

What do we get out of articles of daily use that we dispose of after some time - or simply throw away? What do we get from things that can only keep up their appearance and maintain their meaning for a limited time? What do we get out of articles of daily use that are actually of no use to us?

Articles that are meaningful in form, on the other hand, are meaningful in function and usability, they grow with age, stand for a whole life and provide their own individual history at the same time.

Even in my youth, I was committed to innovative design and design history, even beyond the borders of my home country, Italy. I realised early on that design always means an attitude, always situated between art and life - and is therefore relevant in social, utilitarian, philosophical and aesthetic contexts of meaning. Later, I also scientifically investigated these different levels of meaning of things and their shaping of form, in my studies of architecture and design at the Peter Behrens School of Arts, Hochschule Düsseldorf. Today, through M design, my designs represent the combination of innovation and tradition using exclusive processing techniques. MATERIAL TRUST AND LIFE SORGANISATION form the highest creative principles.

Combined with "real materials" and traditional craftsmanship, the aim is to develop new and puristically elegant concepts. A maximum of function and elegance is the goal - to always create the most perfectly shaped and sensible form for special purposes. And what is it all for? Joy, sensuality and freedom in functional use should expand, exhilarate and shape our daily lives - and this philosophy of mine stands in every respect for young and old!

* When Attitudes Become Form, Ausstellungstitel Kunsthalle Bern, kuratiert von Direktor Harald Szeemann, 1969



mauro **m**ulas +49 (0)176 74566654

into@mauromulas.com www.mauromulas.com